

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
16.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.03 Герменевтика текста

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация: Библиотечно-информационное
обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской
и зарубежной литературы

6. Составители программы: Нагина Ксения Алексеевна, доктор филологических
наук, доцент (ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 16.06.2023 протокол № 8

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр(ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Получение базовых знаний в области герменевтики текста, знакомство с основными вехами истории западной и отечественной герменевтики, с терминологическим аппаратом герменевтики.

Задачи: выработать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов, сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов для применения в прикладных исследованиях разного характера.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Дисциплина относится к блоку ФТД (факультативные дисциплины).

Входные знания, умения и навыки должны быть сформированы изучением дисциплин «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Цивилизационные процессы и литература стран Запада», «Русская литература XX века как культурно-образовательный проект», «Основы текстологии», «Философия».

Дисциплина является предшествующей для следующих учебных программ - «Политическая и литературная герменевтика».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Дисциплина является предшествующей для следующих учебных программ - «Структура читательской аудитории и управление читательской деятельностью».

ОПК-2 Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия

ОПК-2.1 Владеет знаниями классической и современной мировой литературы

ОПК-2.2 Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу

ОПК 2.3 Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях; владеет основными методами литературоведческого анализа

ПК – 1 Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

ПК – 1.1 Владеет знаниями о направлениях, особенностях реализации, методах библиотечных, библиографических и книговедческих исследований

ПК – 1.2 Формулирует проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований, использовать методы, адекватные цели исследования

ПК – 1.3 Собирает, анализирует, упорядочивает и представляет эмпирическую информацию в прикладных библиотечных библиографических и книговедческих исследованиях

| Компетенция | | | | Планируемые результаты обучения |
|-------------|---|-----------|---|---|
| Код | Название | Код(ы) | Индикатор(ы) | |
| ОПК-2 | Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия | ОПК - 2.1 | Владеет знаниями классической и современной мировой литературы | <p>Знать: историю развития герменевтики, основные герменевтические школы</p> <p>Уметь: применять основные положения герменевтической теории для анализа текста.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом герменевтики, методологиями герменевтического анализа.</p> |
| | | ОПК-2.2 | Собирает необходимую информацию из различных информационных источников, анализирует и обобщает полученную информацию по современному литературному процессу | |
| | | ОПК-2.3 | Применяет знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурных коммуникациях; владеет основными методами литературоведческого анализа | |
| ПК - 1 | Готов к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих исследований | ПК-1.1 | Владеет знаниями о направлениях, особенностях реализации, методах библиотечных, библиографических и книговедческих исследований | <p>Знать: основные научные направления герменевтического анализа текста</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований.</p> <p>Владеть: научными методиками сбора и обработки</p> |
| | | ПК-1.2 | Формулирует проблему, объект и предмет, цели и задачи, гипотезу прикладных библиотечных, библиографических и книговедческих | |

| | | | | |
|--|--|--------|---|---|
| | | ПК-1.3 | исследований, использовать методы, адекватные цели исследования Собирает, анализирует, упорядочивает и представляет эмпирическую информацию в прикладных библиотековедческих библиографоведческих и книговедческих исследованиях | информации при проведении прикладных исследований |
|--|--|--------|---|---|

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — ____1 / ____36____.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) _зачет_____.

13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | |
|---|--------------|--------------|------------|-----|
| | Всего | По семестрам | | |
| | | № семестра 6 | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия | 14 | 14 | | |
| в том числе: лекции | | | | |
| практические | 14 | 14 | | |
| лабораторные | | | | |
| Самостоятельная работа | 22 | 22 | | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ____ час.) | | | | |
| Итого: | 36 | 36 | | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|--------------------------------|--|---|--|
| 1. Лекции | | | |
| 2. Практические занятия | | | |
| 2.1. | Герменевтика в системе философского знания | Герменевтика как одно из основных направлений современной западноевропейской философии. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм в антропологической традиции философствования. | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| | | Основные понятия герменевтики. Методологические возможности герменевтики. | |
| 2.2. | Герменевтика и понимание художественного текста. | Герменевтика как искусство интерпретации литературных памятников. Интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет». | |
| 2.3. | Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития | Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика. Развитие юридической и теологической герменевтики. Философия языка В. Гумбольдта. | |
| 2.4. | Текст как основной объект интерпретации | Текст как «идеальный объект» социогуманитарного познания. Означающее и означаемое. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзии и философии. | |
| 2.5. | Философская герменевтика XIX века | Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором. Механизм понимания и искусство понимания. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь. Грамматическая и психологическая интерпретация. Грамматическая и техническая стороны интерпретации. Идеи Ф.Д.Э.Шлейермахера в контексте идей В. фон Гумбольдта и Г.В.Ф.Гегеля. | |
| 2.6. | Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей | В. Дильтей о специфике «наук о духе» Проникновение в мир Другого как метод познания слиянии е субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея. Проблема исторической дистанции. В. Дильтей и Л. Толстой: познание как идентификация. | |
| 2.7. | Философская герменевтика XX века | Феноменологизм герменевтики Эдмунда Гуссерля. «Онтологизм» герменевтики Мартина Хайдеггера. Вопрос о смысле бытия М.Хайдеггера в контексте онтологического вопроса о бытии. Понимание как способ осуществления Dasein. Герменевтический круг как механизм предпонимания. Онтология как герменевтика. Описание versus объяснение и обоснование. Проблема научного знания. | |
| 3. Лабораторные работы | | | |
| 3.1 | | | |
| 3.2 | | | |
| | | | |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1. | Герменевтика в системе философского знания | | 2 | | 3 | 5 |
| 2. | Герменевтика и понимание художественного текста. | | 2 | | 3 | 5 |
| 3. | Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития | | 2 | | 3 | 5 |
| 4. | Текст как основной объект интерпретации | | 2 | | 3 | 5 |

| | | | | | | |
|----|--|--|----|--|----|----|
| 5. | Философская герменевтика XIX века | | 2 | | 3 | 5 |
| 6. | Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей | | 2 | | 3 | |
| 7. | Философская герменевтика XX века | | 2 | | 4 | 6 |
| | Итого: | | 14 | | 22 | 36 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Дисциплину рекомендуется изучать по лекциям, основой для которых является список изданий из «Перечня основной и дополнительной литературы».

Особенно высоко будет цениться умение применять теоретические знания к практической деятельности - анализу текстов разных типов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1. | Хализев В.Е. Теория литературы. — М. : Высш. школа, 2000. — 398 с. |
| 2 | Валгина Н.С. Теория текста : учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. — М. : Логос, 2004. — 278 с. |
| 3 | Григорьев Б.В. Герменевтика и теория интерпретации : учебное пособие / Б.В. Григорьев. — Владивосток : Изд-во Дальневост. ун-та, 2002. — 144 с. |

б) дополнительная литература:

| | Источник |
|-----|---|
| 4. | Аквазба С.О. Интерпретация художественного текста как средство воспитывающего обучения осужденных : автореферат дис... канд. пед. наук : 13.00.01 / С.О. Аквазба. — Тюмень, 2006. — 26 с. |
| 5. | Анализ стихотворения и его интерпретация : учебно-методическое пособие для студентов отделения среднего профессионального образования / авт.-сост. Э.П. Леонтьев. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. — 147 с. |
| 6. | Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. — М. ; СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. — 718 с. |
| 7. | Арапов А.В. Герменевтика сакрального текста / А.В. Арапов. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2005. — 178 с. |
| 8. | Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Рудольф Арнхейм. — М. : Архитектура-С, 2007. — 391 с. |
| 9. | Барт Р. Избранные работы : Семиотика. Поэтика / Р. Барт. — М. : Прогресс, 1989. — 615 с. |
| 10. | Барт Р. Нулевая степень письма / Р. Барт. — М. : Акад. проект, 2008. — 430 с. |
| 11. | Батов В.И. Мой друг Глеб Арсеньев. Психогерменевтика словесного творчества / В.И. Батов. — М. : Гнозис, 2008. — 222 с. |
| 11. | Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества : сборник избранных трудов / М.М. Бахтин. — М. : Искусство, 1979. — 421 с. |
| 12. | Блум Х. Страх влияния : Теория поэзии; Карта перечитывания / Х. Блум. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1998. — 351 с. |
| 13. | Борев Ю.Б. Искусство интерпретации и оценки : Опыт прочтения "Медного всадника" / Ю.Б. Борев. — М. : Сов. писатель, 1981. — 399 с. |
| 14. | Борисова Л.В. Практическое пособие по интерпретации текста (проза) / Л.В. Борисова. — Минск : Вышэйшая школа, 1987. — 103 с. |
| 15. | Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — Ростов н/Д : Феникс, 1998. — 479 с. |
| 16. | Гаспаров Б.М. Поэтика "Слова о полку Игореве" / Б.М. Гаспаров. — М. : Аграф, 2000. — 604 с. |

| | |
|-----|--|
| 17. | Герменевтика в России : Сб. науч. трудов. – Вып. 1. — 2002. — 268 с. |
| 18. | Гильбурд О.А. Шизофрения. Семиотика. Герменевтика. Социобиология. Антропология / О.А. Гильбурд. — М. : Видар, 2007. — 359 с. |
| 19. | Громов Е.С. Искусство и герменевтика в ее эстетических и социологических измерениях / Е.С. Громов. — СПб. : Алетейя, 2004. — 334 с. |
| 20. | Дэвидсон Д. Истина и интерпретация / Д. Дональдсон. — М. : Праксис, 2003. — 445 с. |
| 21. | Деррида Ж. Голос и феномен : И другие работы по теории знака Гуссерля / Ж. Деррида. — СПб. : Алетейя, 1999. — 208 с. |
| 22. | Деррида Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида. — М. : Акад.Проект, 2007. — 494 с. |
| 23. | Деррида Ж. О грамматологии / Ж. Деррида. — М. : Ad Marginem, 2000. — 511 с. |
| 24. | Жигалова М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика / М.П. Жигалова. — Брест : Брестский гос. ун-т имени А. С. Пушкина, 2011. — 269 с. |
| 25. | Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста / В.Я. Задорнова. — М. : Высшая школа, 1984. — 152 с. |
| 26. | Закирова А.Ф. Входя в герменевтический круг. Концепция педагогической герменевтики / А.Ф. Закирова. — М. : ВЛАДОС, 2011. — 270 с. |
| 27. | Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сборник научных трудов. — Екатеринбург : Изд-во Юж.-Урал. гос. пед. ун-та, 2008. — 299 с. |
| 28. | Колодина Н.И. Проблемы понимания и интерпретации художественного текста / Н. И. Колодина. — Тамбов : Изд-во ТГТУ, 2001. — 183 с. |
| 29. | Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики / Ю. Кристева. — М. : Росспэн, 2004. — 652 с. |
| 30. | Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание / В.Г. Кузнецов. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1991. — 191 с. |
| 31. | Культура интерпретации до начала Нового времени. — М. : Изд. дом Гос. ун-та – Высш. шк. экономики, 2009. — 462 с. |
| 32. | Кухаренко В.А. Интерпретация текста / В.А. Кухаренко. — М. : Просвещение, 1988. — 192 с. |
| 33. | Лотман Ю.М. История и типология русской культуры : Семиотика и типология культуры. Текст как семиотическая проблема. Семиотика бытового поведения. История литературы и культуры / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2002. — 765 с. |
| 34. | Лотман Ю.М. Об искусстве / Ю.М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2005. — 702 с. |
| 35. | Марова Н.Д. Парадигмы интерпретации текста : в 2 ч. / Н.Д. Марова. — Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2006. |
| 36. | Мейлах Б.С. Процесс творчества и художественное восприятие : Комплексный подход: опыт, поиски, перспективы / Б.С. Мейлах. — М. : Искусство, 1985. — 318 с. |
| 37. | Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. — СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. — 557 с. |
| 38. | Мучник Г.М. Текст в системе художественной коммуникации. Восприятие, анализ, интерпретация / Г.М. Мучник. — Алматы : Балауса, 1996. — 192 с. |
| 39. | Ноздрина Л.А. Интерпретация художественного текста. Поэтика грамматических категорий : [учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов] / Л.А. Ноздрина. — М. : Дрофа, 2009. — 252 с. |
| 40. | Пеньковский А.Б. Загадки пушкинского текста и словаря : опыт филологической герменевтики / А.Б. Пеньковский. — М. : Языки славянских культур, 2005. — 314 с. |
| 41. | Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика Т.И. Печерская. — Новосибирск, 1999. — 299 с. |
| 42. | Пирс Ч.С. Избранные философские произведения / Ч. С. Пирс. — М. : Логос, 2000. — 411 с. |
| 43. | Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикёр. — М. : Академический проект, 2008. — 695 с. |
| 44. | Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов. — М. : Изд-во Кулагиной - Intrada, 2010. — 331 с. |
| 45. | Сдобнов В.В. Роман Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы": текст и восприятие. — |

| | |
|-----|---|
| | Тверь, 1999. — 108 с. |
| 46. | Топоров В.Н. "Бедная Лиза" Карамзина : опыт прочтения / В.Н. Топоров. — М. : РГГУ, 1995. — 509 с. |
| 47. | Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы : избранные труды / В.Н. Топоров. — СПб. : Искусство-СПб, 2003. — 612 с. |
| 48. | Успенский Б.А. Поэтика композиции / Б.А. Успенский. — СПб. : Азбука, 2000. — 347 с. |
| 49. | Фалев Е.В. Герменевтика Мартина Хайдеггера / Е.В. Фалев. — СПб. : Алетейя, 2008. — 221 с. |
| 50. | Фаустов А.А. Герменевтика личности в творчестве А.С. Пушкина (две главы) / А.А. Фаустов. — Воронеж : РИЦ ЕФ ВГУ, 2003. — 239 с. |
| 51. | Философские и прикладные аспекты герменевтики : Сборник научных трудов. — Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2003. — 195 с. |
| 52. | Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. — М. : ГНОЗИС, 1993. — 332 с. |
| 53. | Холл Д.А. Юнгианская интерпретация сновидений : руководство / Д.А. Холл. — М. : Класс, 2007. — 139 с. |
| 54. | Шехтман Н.А. Понимание речевого произведения и гипертекст : учебное пособие / Н.А. Шехтман. — М. : Высш. шк., 2009. — 158 с. |
| 55. | Шлейермахер Ф. Герменевтика / Ф. Шлейермахер. — СПб : Европейский Дом, 2004. — 241 с. |
| 56. | Шпет Г.Г. Мысль и Слово. Избранные труды / Г.Г. Шпет. — М. : РОССПЭН, 2005. — 686 с. |
| 57. | Шульга Е.Н. Понимание и интерпретация / Е.Н. Шульга. — М. : Наука, 2008. — 317 с. |
| 58. | Щеглов Ю.К. Опыт о "метаморфозах" / Ю.К. Щеглов. — СПб : Гиперион, 2002. — 275 с. |
| 59. | Юркевич Е.Н. Герменевтические идеи в восточно-славянской философской традиции / Е.Н. Юркевич. — Харьков : Изд-во ХНУ им. В.Н. Карамзина, 2002. — 252 с. |
| 60. | Элиаде М. Ностальгия по истокам / М. Элиаде. — М. : ИОИ, 2006. — 214 с. |
| 61. | Якобсон Р.О. Работы по поэтике / Р.О. Якобсон. — М. : Прогресс, 1987. — 460 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|---|
| 62. | электронная библиотека BookFinder: http://bookfi.org/s/ |
| 63. | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — (http // www.bib.vsu.ru/) |

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1. | Герменевтика художественного текста. Практикум / Составитель: К.А. Нагина. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2015. – 16 с. |

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java TM.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части) | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков) | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование) | ФОС* (средства оценивания) |
|---|--|---|----------------------------|
| | | | |
| | | | |
| ОПК-2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 | Знать: историю развития герменевтики, основные герменевтические школы | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |
| | Уметь: применять основные положения герменевтической теории для анализа текста. | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |
| | Владеть: понятийным аппаратом герменевтики, методологиями герменевтического анализа. | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |
| ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 | Знать: основные научные направления герменевтического анализа текста | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |

| | | | |
|--------------------------|--|-----------|--------------|
| | Владеть: научными методиками сбора и обработки информации при проведении прикладных исследований | | |
| | Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований. | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |
| | Уметь: применять полученные знания в области герменевтики текста при проведении научных и прикладных исследований. | 2.1 - 2.7 | Устный опрос |
| Промежуточная аттестация | | | КИМ |

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---|--------------------------------------|-------------------|
| <i>Студент продемонстрировал знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований применять основные положения герменевтики для организации прикладных исследований разного рода.</i> | <i>Базовый уровень</i> | <i>Зачтено</i> |
| <i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</i> | — | <i>Не зачтено</i> |

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для текущей аттестации

Тема Герменевтика как методология гуманитарных наук

Вариант 1

Задание 1. Проникновение в мир другого как метод познания: слияние субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея.

Задание 2. Познание как отождествление себя с другим: греза Дмитрия Нехлюдова в рассказе Л. Толстого «Утро помещика».

Задание 3. «Ты это я»: проблема познания и самопознания в сказке Л. Толстого «Ассирийский царь Асархадон».

Задание 4. Герменевтический анализ текста: «миф об Актеоне» в интерпретации Л.Н. Толстого.

Вариант 2

Задание 1. Проникновение в мир другого как метод познания: слияние субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея

Задание 2 .Познание как отождествление *себя с другим*: грёза Дмитрия Нехлюдова в рассказе Л. Толстого «Утро помещика».

Задание 3 Пути, цели и суть познания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.

Задание 4. Герменевтический анализ текста: «миф об Актеоне» в интерпретации Н.С. Гумилева.

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Герменевтика как теория понимания.
2. Основные понятия герменевтики.
3. Методологические возможности герменевтики.
4. Герменевтический анализ литературных памятников: интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет».
5. Герменевтический анализ литературных памятников: пути интерпретации «Повести о боярыне Морозовой».
6. Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей.
7. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика.
8. Библейская экзегеза. Нагорная проповедь Иисуса Христа и русская литература.
9. Развитие юридической и теологической герменевтики: Гуго Гроций, Матиас Флациус Иллирийский, Иоган Хладениус.
10. Философия языка В. Гумбольдта.
11. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера: грамматическая и психологическая интерпретации; дивинаторный и компаративный методы психологического истолкования.
12. Принцип «лучшего понимания» и толкование герменевтического круга в универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера.
13. В. Дильтей о специфике гуманитарных наук. «Понимание» как главный инструмент дильтеевской герменевтики.
14. Пути, цели и суть познания / понимания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.
15. Переосмысление Ю. Айхенвальдом герменевтической системы В. Дильтея. Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке Ю. Айхенвальда.
16. Основные методы имманентной критики Ю. Айхенвальда. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке Ю. Айхенвальда.
17. Концепция интенциональности Э. Гуссерля. Горизонт как категория феноменологии Э. Гуссерля.
18. Г. Шпет. «Герменевтика и ее проблемы».
19. Отношение «бытия» и «сущего» в герменевтике М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».
20. Преломление идей М. Хайдеггера в филологии.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Форма контрольно-измерительного материала № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись _____
расшифровка подписи

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Герменевтика как теория понимания.
2. Преломление идей М. Хайдеггера в филологии

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись расшифровка подписи

____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Основные понятия герменевтики.
2. Отношение «бытия» и «сущего» в герменевтике М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись расшифровка подписи

____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Методологические возможности герменевтики.

2. Г. Шпет. «Герменевтика и ее проблемы».

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 4

1. . Герменевтический анализ литературных памятников: интерпретация легенды об Андрее Первозванном в «Повести временных лет».

2. Концепция интенциональности Э. Гуссерля. Горизонт как категория феноменологии Э. Гуссерля.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 5

1. Герменевтический анализ литературных памятников: пути интерпретации «Повести о боярыне Морозовой».
2. Основные методы имманентной критики Ю. Айхенвальда. Творчество Ф.М. Достоевского в оценке Ю. Айхенвальда

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 6

- 1 Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей.
2. Переосмысление Ю. Айхенвальдом герменевтической системы В. Дильтея. Творчество М.Ю. Лермонтова в оценке Ю. Айхенвальда.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 7

1. Библейская экзегеза. Нагорная проповедь Иисуса Христа и русская литература.
2. Пути, цели и суть познания / понимания по В. Дильтею и Л. Толстому: общее и различное.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 8

1. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика.
2. В. Дильтей о специфике гуманитарных наук. «Понимание» как главный инструмент дильтеевской герменевтики.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

_____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 9

1. Развитие юридической и теологической герменевтики: Гуго Гроций, Матиас Флациус Иллирийский, Иоган Хладениус.
2. Принцип «лучшего понимания» и толкование герменевтического круга в универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись

расшифровка подписи

____.20

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина ФТД.03 Герменевтика текста

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 10

1. Философия языка В. Гумбольдта.
2. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера: грамматическая и психологическая интерпретации; дивинаторный и компаративный методы психологического истолкования.

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись

расшифровка подписи